

NIHAVEND ŞARKI

HAVASINA, SUYUNA, TAŞINA, TOPRAĞINA..
 (MEMLEKETİM)

USÜLÜ : SOFYAN

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with '(ARANAĞME)' and '(Solo keman....)'. The lyrics are:

Ha va sı
 na su yu na Ta şı na top ra ğı na
 Bin can fe dâ bir tek dos tu ma Her kö şe si cen ne tim E zi
 lir ya nar i çim bir baş ka dır be nim mem le ke
 tim Lay lay lay lay lay lay la la la lay lay la la lay lay La la
 lay lay lay lay lay lay la A na do lum bir yan da Yi git
 ya şar koy nun da Â şık lar des tan ya zar dağ lar da Ku zu
 su na kur du na Yunu su na Em ra ha Bütün â lem kur ban benim yur du
 ma Lay lay lay lay lay lay la la la lay lay la la lay lay Lala

A musical score for a single melodic line, likely for a voice or instrument. The score consists of ten staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in both Turkish and English. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'y' and 'p'. The lyrics include:

 lay lay lay lay lay lay la Mec nû na Ley lâ sî na E ri
 şil mez sîr rî na Sen dost a rar san koş Mev lâ na ya Yeni
 den doğ dum der sin Der yâ o lur gi der sin Bir baş kâdir be nim mem le ke
 tim Lay lay lay lay lay lay la la la lay lay la la lay lay Lala
 lay lay lay lay lay lay la Gözü pek ya nîk bağ rı Tür kü
 söy ler ço ba ni Zen gin fa kir hep si de sev dâ lı Bengön
 lü mü ey le rim Geri si Al lah ke rim Bir baş kâdir be nim mem le ke
 tim Lay lay lay lay lay lay la la la lay lay la la lay lay La la
 lay lay lay lay lay lay la Bir
 baş ka dır be nim mem le ke tim (SON)